

EIA III r.

EKES002L Laboratorium inżynierii dźwięku

Realizacja dźwięku, Laboratorium

Tematy ćwiczeń laboratoryjnych

1. Akustyka pomieszczeń studia nagrań; urządzenia studyjne: instalacja sygnałowa, urządzenia kontrolne; analogowy stół mikserski Yamaha MG124 C.
2. Analogowy stół mikserski Allen&Heath ZED-R16. Realizacja nagrania.
3. Posługiwanie się mikrofonem. Elementy przygotowania spikerskiego.
4. Realizacja słuchowiska radiowego (techniki stereofoniczne).
Urządzenia studyjne: rejestratory (DAT, HDD Recorder).
5. Konfiguracja nagrania wielośladowego (ZED-R16→DAW). Wprowadzenie.
6. Konfiguracja nagrania wielośladowego (ZED-R16→DAW). Realizacja nagrania.
Urządzenia studyjne: procesory dźwięku (dynamika, pogłos).
7. Zajęcia dodatkowe. Cyfrowy stół mikserski Yamaha 03R.

dr inż. Przemysław Plaskota